

“POR MUCHAS RAZONES”

Catequesis

Motivación

Con el objetivo de ofrecer una catequesis durante el tiempo de confinamiento para aquellas parroquias que han visto suspendidas sus catequesis con jóvenes, os animamos a ver la serie de televisión “Por muchas razones” como base para el diálogo que se pueda mantener por video-llamadas o por mensajes de chat.

El catequista o animador de grupo tendrá este guión con el que podrá desarrollar las sesiones, invitando a los jóvenes a visualizar los capítulos que considere oportuno antes de iniciarlas.

La serie

Es posible descargarse la aplicación ‘ATRESplayer’ y poner el título de la serie en el motor de búsqueda. También en este enlace pueden encontrar la primera temporada de la serie televisiva “Por muchas razones”:

https://www.atresplayer.com/snacks/por-muchas-razones/temporada-1/capitulo-1_5e95d38d7ed1a82273ce56eb/

Sinopsis

“Jota encuentra siete cintas de casete en una caja. Comienza a escuchar la primera. “Hola, probando. Soy yo. Si te sorprende escuchar mi voz es porque sabes que he

muerto. Pero no te preocupes, en estas cintas no te voy a echar la culpa, te lo prometo. Tienes derecho a saber las razones por las que he muerto por ti". Con este misterioso mensaje y la mano llagada de Cristo arranca 'Por muchas razones'"¹ en la que unos jóvenes se adentrarán en el misterio de la fe.

Mensaje

Los productores de 'Por muchas razones' detallan que **"la ficción pretende arrojar una pequeña luz de esperanza,** contando una historia que ayuda a comprender que la vida, aun aparentemente no feliz, siempre merece la pena ser vivida. Esta pequeña serie es una invitación a no cerrar el libro a mitad, sino a seguir buscando el sentido profundo de nuestra existencia y continuar hasta el final de la historia dándole una oportunidad al final feliz"².

Capítulo 1

1.1. En la vida cotidiana solemos recibir multitud de mensajes

Jota es un joven como cualquiera de vosotros. **¿Estaba haciendo algo especial?** No. Simplemente volvía de casa en bicicleta. Y es que... es en la vida cotidiana que te llegan mensajes. No tienes que estar haciendo cosas raras, diferentes al resto de tus amigos, para que puedas recibir mensajes.

¹ <https://www.vidanuevadigital.com/2020/04/19/por-muchas-razones-la-serie-de-atraserias-y-el-ceu-que-arranca-con-la-mano-llagada-de-cristo/>

² <https://www.vidanuevadigital.com/2020/04/19/por-muchas-razones-la-serie-de-atraserias-y-el-ceu-que-arranca-con-la-mano-llagada-de-cristo/>

1.2. La curiosidad por saber algo más de Dios

¿Qué siente Jota cuando se encuentra con los mensajes? Ante todo curiosidad. Una tremenda curiosidad. ¿Nosotros también tenemos esa curiosidad de saber más de Dios? ¿Hacemos nosotros algo como Jota que estuvo buscando un walkman para poder escuchar los mensajes? ¿O más bien pasamos del tema? ¿Creemos más bien que no será importante el mensaje para nuestra vida?

1.3. Jesucristo nos envía mensajes

¿Quién envía el mensaje? Parece que es Jesucristo. ¿Por qué crees que puede ser Él? Porque lleva un agujero en la mano, un estigma de su Pasión en la Cruz. Y le dice a Jota: *“Soy yo. Estaba muerto. No te echo la culpa. Tienes derecho a saber las razones por las que he muerto por ti”*.

Capítulo 2

2.1. Es increíble que Jesús nos envíe mensajes hoy

Jota aparece en clase, sin ganas de nada. Como sus compañeros de clase. Siente la necesidad de seguir escuchando las cintas y conocer las razones. Jota parece sorprendido de que Jesús le pueda enviar mensajes. **¿Te parece increíble que Jesús pueda enviarnos mensajes hoy?**

2.2. La libertad para creer

Según escucha Jota en la cinta: Jesús no te obliga a creer, te deja libre para decidir. **¿Crees que la religión, tu relación con Dios, debe ser algo libre, una elección personal?**

2.3. Los mandamientos, señales que custodian un bien

Jesús le dice a Jota: *“Los mandamientos no los he pensado para fastidiar, sino para intentar guiarte, indicaciones para que no tropieces, para que no te hagas daño”*. Justo en ese momento parece que Jota está a punto de ser atropellado por un coche, cuyo conductor le reprocha: *“¡Mira las señales!”* Ciertamente los mandamientos custodian bienes. **Recuerda los 10 Mandamientos de la Ley de Dios y relaciónalos con el bien que cada uno custodia. ¿Crees ahora que Dios ha puesto los mandamientos para fastidiar o ayudarte, para cuidar de ti y de tu felicidad?**

2.4. Primera razón

“Primera razón para morir: porque te haces tanto daño aunque no te des cuenta”. **¿En qué aspectos de mi vida suelo hacerme daño? ¿Familia, amigos, estudios, trabajo, diversión, religión...? ¿Qué mandamientos no suelo vivir y me llevan a hacerme daño en mis relaciones?**

Capítulo 3

3.1. Segunda razón

“Segunda razón: porque te quiero, te he querido desde antes de que nacieras. Te he dado la vida creándote de tus padres”. Nos recuerda al texto del profeta Jeremías en el que Dios le dice: *“Antes de formarte en el vientre, te elegí; antes de que salieras del seno materno, te consagré”* (Jer 1, 5). **¿Sientes que Dios te ha amado tanto para crearte, para que te llamara a ser y existir?**

3.2. El Señor nos conoce

“Cuando eras un niño te amé, siempre estaba contigo, me encantaba verte, te he visto jugar, te veo, te comprendo, te he hecho de la nada. Sé lo que hay en ti. Conozco todo eso que piensas y que sientes, tus gustos, tus fuerzas y tus dificultades. Te veo en el día de la alegría y en el día del dolor. Comprendo tus esperanzas y tus tentaciones, me interesan de verdad tus preocupaciones y tus recuerdos”. Aparece en la escena sufriendo por las discusiones entre sus padres. **Lee el salmo siguiente.**

Salmo 139 (138) El hombre ante Dios

Señor, tú me sondeas y me conoces;
me conoces cuando me siento o me levanto,
de lejos penetras mis pensamientos;
distingues mi camino y mi descanso,
todas mis sendas te son familiares.

No ha llegado la palabra a mi lengua,
y ya, Señor, te la sabes toda.
Me estrechas detrás y delante,
me cubres con tu palma.
Tanto saber me sobrepasa,
es sublime, y no lo abarco.

¿Adónde iré lejos de tu aliento,
adónde escaparé de tu mirada?
Si escalo el cielo, allí estás tú;
si me acuesto en el abismo, allí te encuentro;
si vuelo hasta el margen de la aurora,
si emigro hasta el confín del mar,
allí me alcanzará tu izquierda,
me agarrará tu derecha.

Si digo: "que al menos la tiniebla me encubra,
que la luz se haga noche en torno a mí",
ni la tiniebla es oscura para ti,
la noche es clara como el día.

Tú has creado mis entrañas,
me has tejido en el seno materno.
Te doy gracias,
porque me has escogido portentosamente,
porque son admirables tus obras;
conocías hasta el fondo de mi alma,
no desconocías mis huesos.

Cuando, en lo oculto, me iba formando,
y entretejiendo en lo profundo de la tierra,
tus ojos veían mis acciones,
se escribían todas en tu libro;
calculados estaban mis días
antes que llegase el primero.

¡Qué incomparables encuentro tus designios,
Dios mío, qué inmenso es su conjunto!
Si me pongo a contarlos, son más que arena;
si los doy por terminados, aún me quedas tú.

Señor, sondéame y conoce mi corazón,
ponme a prueba y conoce mis sentimientos,
mira si mi camino se desvía,
guíame por el camino eterno.

¿Crees que alguien que no te conoce te puede querer?
¿Quién te puede conocer más que tu familia? Dios nos
conoce por entero. Por eso su amor por nosotros es tan
grande.

3.3. El Señor nos acompaña aunque no lo veamos

“Tú nunca supiste que era yo el que cuidaba de ti”. A veces no vemos a Dios en los momentos más complicados de nuestra vida. Pero, cuando miramos con perspectiva, llegamos a comprender y a sentir que en verdad Él siempre ha estado ahí cuidando de nosotros. Por eso, te dejo esta historia.

Huellas en la arena

Una noche soñé que caminaba por la playa con Dios. Durante la caminata, muchas escenas de mi vida se iban proyectando en la pantalla del cielo.

Con cada escena que pasaba notaba que unas huellas de pies se formaban en la arena: unas eran las mías y las otras eran de Dios.

A veces aparecían dos pares de huellas y a veces un solo par. Esto me preocupó mucho porque pude notar que, durante las escenas que reflejaban las etapas más tristes de mi vida, cuando me sentía apenado, angustiado y derrotado, solamente había un par de huellas en la arena. Entonces, le dije a Dios:

“Señor, tú me prometiste que si te seguía siempre caminarías a mi lado. Sin embargo, he notado que en los momentos más difíciles de mi vida, había sólo un par de huellas en la arena. ¿Por qué, cuándo más te necesité, no caminaste a mi lado?.

Entonces Él me respondió:

“Querido hijo. Yo te amo infinitamente y jamás te abandonaré en los momentos difíciles. Cuando viste en la arena sólo un par de pisadas es porque yo te cargaba en mis brazos...”

¿Te has sentido identificado con la historia? ¿Con qué parte concretamente? Jota se encuentra de niño llorando en la cama, y aparece una imagen de Jesús consolando a Jesús. **¿Puedes recordar algún momento difícil de tu vida en el que hayas sentido cercano a Dios y te haya consolado?**

3.4. Nos importa que mueran los demás... ¿Nos importan que muera Dios?

En el instituto se encuentra con su amigo Dogo, al que dejó tirado el día anterior jugando a Fornite: *“Me dejaste morir... Me dejaste tirado. Me mataban y me mataban sin parar. Como un mandril solitario, abandonado”*. Y le contesta Jota: *“Lo siento”*. **Jesús le ha dicho también que murió por él... sin embargo, ¿Jota le ha pedido perdón? ¿Por qué crees que no?** Efectivamente, porque todavía no conoce las razones por las que ha muerto por él.

3.5. Nos avergüenza reconocer que buscamos el sentido de nuestra vida

Jota tiene miedo a decirle a Dogo que está buscando un sentido a su vida, que está buscando respuestas. Y le oculta el walkman a su amigo. **¿Piensas que es una actitud cobarde?** Quizás sea una pregunta recurrente en capítulos siguientes y cuya respuesta final encontremos al final de la temporada.

Capítulo 4

4.1. Tercera razón

En el instituto, después de la reprimenda del director, Jota sigue escuchando el walkman. Necesita seguir escuchándolo. Y se encuentra con la tercera razón: *“Eres mucho más de lo que piensas:*

1º Eres cuerpo: una máquina perfecta creada, lo que los demás ven de ti en un solo vistazo.

2º Eres mente: llena de memoria, razonamiento, ideas, inteligencia, sentimientos, emociones, voluntad.

3º Tienes un alma inmortal, fuerte e inalterable, pero frágil a la vez. Mi Padre dio la orden y comenzaste a vivir.

Muchos piensan que la religión católica estima el alma y rechaza el cuerpo. Pero esta visión dualista y está totalmente lejos de la misma. Así continúa la cinta diciéndolo: “¿Ves? ya es difícil distinguir entre cuerpo, mente y alma. Tú eres un todo a la vez. Eres la unión de esas tres cosas”. **¿Qué es lo que más valoras de ti: tu cuerpo, tu mente, tu alma? ¿Y la sociedad? ¿Cómo puedes dar valor a tu alma?**

4.2. El enemigo del alma

“El problema es que tienes un enemigo que te quiere convencer que tener alma es lo peor que te puede suceder. Porque la religión es superstición de viejas que prohíbe el placer y que condena a los que son diferentes. Por eso te la ha querido robar”. **¿Quién es ese enemigo? ¿Piensas que la religión es superstición de viejas? ¿Por qué? ¿Piensas que la religión prohíbe el placer? ¿Por qué? ¿Piensas que condena a los diferentes? ¿Por qué?** A veces el enemigo es muy ladino y nos quiere embaucar haciéndonos creer cosas que no son realidad pero que se meten en la memoria colectiva de la sociedad como si lo fueran.

Génesis 3, 1-5.13

La serpiente era más astuta que las demás bestias del campo que el Señor había hecho. Y dijo a la mujer: «¿Conque Dios os ha dicho que no comáis de ningún árbol del jardín?». La mujer contestó a la serpiente: «Podemos comer los frutos de los árboles del jardín; pero del fruto del árbol que está en mitad del jardín nos ha dicho Dios: “No comáis de él ni lo toquéis, de lo contrario moriréis”». La serpiente replicó a la mujer: «No, no moriréis; es que Dios sabe que el día en que comáis de él, se os abrirán los ojos, y seréis como Dios en el conocimiento del bien y el mal».

El Señor Dios dijo a la mujer: «¿Qué has hecho?». La mujer respondió: «La serpiente me sedujo y comí». **¿Por qué crees que el enemigo quiere engañarnos?**

4.3. Vivir sin alma

“Lo difícil es vivir sin alma”. Y nos damos cuenta que sin una de las tres partes, el ‘spinner’ no funciona bien. “Lo que no se puede ver parece que no existe, pero su ausencia se nota. Sin alma te quedas sin vida y necesitas estímulos para intentar conseguir una sensación parecida a la de tener vida, a la de tener alma: amigos, sexo, drogas, alcohol, ‘likes’... Pero, en cambio, si pones tu alma en su sitio... todo funcionará”.

En este mundo tan utilitarista, lo que no se ve y no sirve para nada, parece que no existe. Pero todos hemos experimentado y sentido mociones interiores que nos dicen que hay cosas que existen aunque no las veamos. **¿Qué existe y no lo vemos?** A veces, cuando hacemos algo sin ponerle alma, lo hacemos sin ganas, sin vida... y ya sabemos cómo nos sale todo al final. Así, sin alma, andamos como ‘zombies’. **¿Qué estímulos buscas para conseguir una sensación parecida a la de tener vida? ¿Cuánto tiempo dura esa sensación similar? ¿Es comparable la sensación? ¿Cómo te deja después?**

4.4. Nos llega al alma

En el último momento llega su amigo Dogo y le dice: *“Tu poesía me llega al alma”.* Al escuchar esto se queda pensativo, le da que pensar y decide que sí, que el alma tiene que existir y es maravillosa. **¿Qué experiencias, situaciones, personas o cosas te llegan al alma?**

Capítulo 5

5.1. Las heridas del alma

Jota está en clase, aburrido, como sus amigos. Él escucha el mensaje de la cinta: *“Aunque no te diste cuenta, al atacar a tu alma, el enemigo te provocó una herida. Por culpa de estas heridas sueles elegir lo que menos te conviene pensando que es lo mejor para ti. Mi Padre te creó libre, pero no haces lo que quisieras. Esta herida te inclina al mal”*. **Lee el número 68 del Youcat**, el catecismo para jóvenes, para aclarar este punto. Y después **reflexiona con la Carta del Apóstol San Pablo a los Romanos**.

Rom 7, 19-25

Pues no hago lo bueno que deseo, sino que obro lo malo que no deseo. Y si lo que no deseo es precisamente lo que hago, no soy yo el que lo realiza, sino el pecado que habita en mí. Así, pues, descubro la siguiente ley: yo quiero hacer lo bueno, pero lo que está a mi alcance es hacer el mal. En efecto, según el hombre interior, me complazco en la ley de Dios; pero percibo en mis miembros otra ley que lucha contra la ley de mi razón, y me hace prisionero de la ley del pecado que está en mis miembros. ¡Desgraciado de mí! ¿Quién me libraré de este cuerpo de muerte? ¡Gracias a Dios, por Jesucristo nuestro Señor! Así pues, yo mismo sirvo con la razón a la ley de Dios y con la carne a la ley del pecado.

¿Te sucede a menudo lo que a San Pablo, que no hace el bien que en verdad desea hacer, sino todo lo contrario, hace el mal que detesta?

5.2. Casualidad o “diosalidad”

Prosigue el mensaje mientras parece encontrarse en medio de edificaciones en ruinas: *“Mira a tu alrededor. Esto es el pecado. El pecado no es tanto el no toques, el no hagas. Es sobretudo la tristeza del que piensa que no hay más Dios que la casualidad”*. **¿Has tenido alguna experiencia sublime en el que te hayas dicho que no ha podido ser algo casual, sino obra de Dios?**

5.3. Cuarta razón

Sigue hablando la cinta del pecado: *“La soledad del que no sabe que le quiero. La angustia del que ha creído al enemigo cuando le ha dicho que yo no soy amor. Pero tú no ves esto; es lo que quiere que veas para ocultarte la verdad. ¿Qué verdad?”* En ese momento aparecen imágenes: móvil, juego, alcohol, discoteca, músculos, droga, dinero, borrachera, prisión, botellón, consumismo, más dinero, trapicheo... *“Que eres un esclavo, vives en cautiverio, en una prisión que no puedes ver ni tocar. Una cárcel para tu cuerpo, tu mente y tu alma. Estás herido”*. Y aparece Jota corriendo por un desierto. *“Pero puedo curarte. Vives una cárcel, pero no puedes salir. Esta es la cuarta razón. He muerto por ti para sacarte de la cárcel. Para que mis heridas curen las tuyas. Para que nunca más estés solo”*. **¿Qué experimentas cuando pecas? ¿Cuáles crees que son las prisiones más habituales entre los jóvenes de tu edad se ven esclavizados?** Jesús dice que nos puede curar de esta herida del pecado. **¿Qué sensación experimentas cuando se te anuncia que Jesucristo quiso morir por ti para salvarte del pecado?**

5.4. La curiosidad mató al gato

Jota encuentra un pen y una carta con la cita: Rom 8, 31-35. Una amiga de su clase, Sandra, se fija y siente curiosidad también. **¿Crees que algo parecido tuvo que suceder en los primeros siglos de la Iglesia para que el Evangelio se fuera propagando?** Lee el testimonio de las primeras comunidades cristianas en los Hechos de los Apóstoles.

Hch 2, 42-47

Y perseveraban en la enseñanza de los apóstoles, en la comunión, en la fracción del pan y en las oraciones. Todo el mundo estaba impresionado y los apóstoles hacían muchos prodigios y signos. Los creyentes vivían todos unidos y tenían todo en común; vendían posesiones y bienes y los repartían entre todos, según la necesidad de cada uno. Con perseverancia acudían a diario al templo con un mismo espíritu, partían el pan en las casas y tomaban el alimento con alegría y sencillez de corazón; alababan a Dios y eran bien vistos de todo el pueblo; y día tras día el Señor iba agregando a los que se iban salvando.

¿Qué crees que más curiosidad levantaba entre las gentes de aquel tiempo?

5.5. Las batallas contra el enemigo

“Las heridas que se reciben en las batallas antes dan honra que la quitan” El Quijote, I parte, cap. 15. Así termina el capítulo mientras Jota sale de clase. Esta cita de El Quijote continúa como sigue: “Así que Panza, amigo, no me repliques más sino, como ya te he dicho, levántate lo mejor que pudieres y ponme de la manera que más te agrade encima de tu jumento... caballero soy, y caballero he de morir, si place al Altísimo”. **¿No debemos hacer lo mismo**

que Don Quijote frente al enemigo, levantarnos una y otra vez para vencerle con la ayuda de Dios?

Capítulo 6

6.1. La búsqueda de la fe

Jota se encuentra en la biblioteca y va en busca de una Biblia para encontrar la cita que le habían dejado en su mochila. Mientras la coge se la esconde porque se avergüenza. **¿Tú también buscas la fe?** Lee el texto de San Juan en el que relata la conversación de Nicodemo, un jefe judío, que va de noche a ver a Jesús para hacerle preguntas. Va de noche, porque también tiene vergüenza de lo que vean con Jesús, o siente temores al respecto. Luego, al final del Evangelio, veremos que será uno de los que piden un juicio justo para Jesús y ayuda a bajar el cuerpo de Jesús y prepararlo para su sepultura.

Jn 3, 1-21

Había un fariseo llamado Nicodemo, jefe judío. Este fue a ver a Jesús de noche y le dijo: «Rabí, sabemos que has venido de parte de Dios, como maestro; porque nadie puede hacer los signos que tú haces si Dios no está con él». Jesús le contestó: «En verdad, en verdad te digo: el que no nazca de nuevo no puede ver el reino de Dios». Nicodemo le pregunta: «¿Cómo puede nacer un hombre siendo viejo? ¿Acaso puede por segunda vez entrar en el vientre de su madre y nacer?». Jesús le contestó: «En verdad, en verdad te digo: El que no nazca de agua y de Espíritu no puede entrar en el reino de Dios. Lo que nace de la carne es carne, lo que nace del Espíritu es espíritu. No te extrañes de que te haya dicho: “Tenéis que nacer de nuevo”; el viento sopla donde quiere y oyes su ruido, pero no sabes de dónde viene ni adónde va. Así es todo el que ha nacido del Espíritu».

Nicodemo le preguntó: «¿Cómo puede suceder eso?». Le contestó Jesús: «¿Tú eres maestro en Israel, y no lo entiendes? En verdad, en verdad te digo: Hablamos de lo que sabemos y damos testimonio de lo que hemos visto, pero no recibís nuestro testimonio. Si os hablo de las cosas terrenas y no me creéis, ¿cómo creeréis si os hablo de las cosas celestiales?

Nadie ha subido al cielo sino el que bajó del cielo, el Hijo del hombre. Lo mismo que Moisés elevó la serpiente en el desierto, así tiene que ser elevado el Hijo del hombre, para que todo el que cree en él tenga vida eterna. Porque tanto amó Dios al mundo, que entregó a su Unigénito, para que todo el que cree en él no perezca, sino que tenga vida eterna. Porque Dios no envió a su Hijo al mundo para juzgar al mundo, sino para que el mundo se salve por él. El que cree en él no será juzgado; el que no cree ya está juzgado, porque no ha creído en el nombre del Unigénito de Dios. Este es el juicio: que la luz vino al mundo, y los hombres prefirieron la tiniebla a la luz, porque sus obras eran malas. Pues todo el que obra el mal detesta la luz, y no se acerca a la luz, para no verse acusado por sus obras. En cambio, el que obra la verdad se acerca a la luz, para que se vea que sus obras están hechas según Dios».

¿Qué significa nacer de nuevo? ¿Cómo podemos nacer de nuevo por el agua y el espíritu? ¿Si Dios envió a su Hijo al mundo para salvarnos, por qué preferimos la tiniebla a la luz?

6.2. ¿Un libro ridículo?

Las dos chicas de su clase van a meterse con él. Le hacen 'bullying' y le graban leyendo la Biblia. La chica rubia nos da una imagen de Dios que todavía hoy está muy extendida entre la sociedad, la de un Dios que castiga. Por eso, cuando le quita la Biblia a Jota, dice: "*¿Dios me va a castigar?*" Asimismo piensa que Jota es ridículo, "*pero no tanto como para coger una Biblia*". **¿Por qué a la gente le**

puede parecer ridículo el que un joven lea la Biblia? ¿Qué les podemos responder nosotros?

6.3. ¿Un cuento de hadas?

La chica rubia le dice a Jota: *“Lee cuentos de hadas donde no crucifiquen a nadie”*. **¿Por qué piensa esa chica que la Biblia es un cuento de hadas? ¿Hay algunos libros que parecen un cuento más que la realidad?** El Libro del Génesis nos relata una verdad: no nos dice el cómo de la historia de la humanidad, sino que comenta el qué, que Dios nos creó por amor.

6.4. Los cristianos son unos frikis

Se sigue metiendo con Jota: *“Deberías elegir mejor a tus amigos: del friki a Jesús*. **¿Piensas que los cristianos, y más en concreto los jóvenes cristianos son frikis? ¿Por qué?**

6.5. ¿Quién nos separará del amor de Cristo?

Sandra pone cara de saber que no lo está haciendo bien por meterse con Jota apoyando a su amiga, pero no se atreve a hacer nada todavía. La cinta termina con el mensaje del Apóstol San Pablo a los Romanos.

Rom 8, 31-39

Después de esto, ¿qué diremos? Si Dios está con nosotros, ¿quién estará contra nosotros? El que no se reservó a su propio Hijo, sino que lo entregó por todos nosotros, ¿cómo no nos dará todo con él? ¿Quién acusará a los elegidos de Dios? Dios es el que justifica. ¿Quién condenará? ¿Acaso Cristo Jesús, que murió, más todavía, resucitó y está a la derecha de Dios y que además intercede por nosotros? ¿Quién nos separará del amor de Cristo?, ¿la tribulación?, ¿la angustia?, ¿la persecución?, ¿el hambre?, ¿la desnudez?, ¿el

peligro?, ¿la espada?; como está escrito: Por tu causa nos degüellan cada día, nos tratan como a ovejas de matanza. Pero en todo esto vencemos de sobra gracias a aquel que nos ha amado. Pues estoy convencido de que ni muerte, ni vida, ni ángeles, ni principados, ni presente, ni futuro, ni potencias, ni altura, ni profundidad, ni ninguna otra criatura podrá separarnos del amor de Dios manifestado en Cristo Jesús, nuestro Señor.

¿Qué situaciones o cosas nos quiere apartar del amor de Cristo? ¿Dónde pudo experimentar San Pablo el gran amor de Dios para con Él? ¿Cómo Cristo nos puede ayudar a vencer al mal?

Capítulo 7

7.1. Un cuento de hadas II parte

Aparece en escena un cuento parecido al de Blancanieves y los Siete Enanitos. **¿Quiénes pueden ser esos personajes?** Blancanieves es el alma. La madrastra es el enemigo que por envidia busca matar al alma. Los siete enanitos parecen ser las virtudes que buscan preservarte del enemigo. La bruja vestida de ancianita es el enemigo que nos engaña. La manzana prohibida es el pecado que nos quiere hacer ver que puede dar a cumplir nuestros deseos. Y nuestra alma desea cosas que la puedan hacer feliz. **¿Qué cosas desea nuestra alma?**

7.2. Un cuento de hadas II parte

Pero cuando come de la manzana, está la deja fulminada. Los enanitos, las virtudes, cuando has caído en el pecado, no pueden reanimarla; su deber era custodiar el alma en los buenos mandamientos, pero una vez caída en el pecado, no eran capaces de devolverle la vida. Pero aparece

un príncipe azul en una mañana radiante de primavera que, con su palabra, despertó al alma. Y besó su alma y logró despertarla de su muerte y la invitó a vivir con él en el palacio de su padre, a vivir el cielo aquí en la tierra. Y la despertó. **¿Quién es el príncipe azul? ¿A qué mañana radiante de primavera se está refiriendo? ¿Por qué? ¿A qué palabra, con la que despertó al alma, se refiere? ¿A qué suceso o experiencia se está refiriendo el cuento?**

Capítulo 8

8.1. Ser cómplice

Jota y Dogo visualizan la humillación que le hicieron las dos chicas al subir su foto con la Biblia en las redes sociales. Entonces llega Sandra y le pide perdón: *“No tiene... no tenemos derecho a tratar así a la gente”*. Sandra se reconoce cómplice de su amiga. **¿Tú también reconoces tus errores y pecados? ¿O siempre sueles echarle la culpa a los demás tratando de justificar todo lo que haces?**

8.2. La Samaritana

Jota le dice a Sandra que tiene humildad. **¿Será que el mensaje de las cintas la está cambiando?** Sandra le reconoce a Jota: *“Me dijo todo lo que había hecho”*. Nos recuerda a la samaritana que se encontró con Jesús en el pozo y da su testimonio a sus paisanos. **Lee el pasaje según San Juan 4, 1-26.** Y después este otro texto.

Jn 4, 39-42

En aquel pueblo muchos samaritanos creyeron en él por el testimonio que había dado la mujer: «Me ha dicho todo lo que he hecho». Así, cuando llegaron a verlo los samaritanos, le rogaban que se quedara con ellos. Y se quedó allí dos

días. Todavía creyeron muchos más por su predicación, y decían a la mujer: «Ya no creemos por lo que tú dices; nosotros mismos lo hemos oído y sabemos que él es de verdad el Salvador del mundo».

¿Qué testimonio les pudo dar la mujer samaritana a sus paisanos? ¿Consideras que es importante que todos tengamos experiencia personal de Jesús para creer en Él y seguirle de veras? ¿Cómo podemos tener esa experiencia?

8.3. Examen de conciencia

“Siento que no tengo que dar la talla, que había muerto por mí, para liberarme de mi esclavitud. Estoy como atrapada. Él sabía todo lo que sufría por eso. Y me dijo que me quería a pesar de todo lo que había hecho, haciendo sufrir a la gente y a mí misma”. **¿Te sientes bien cuando pecas y haces sufrir a la gente? ¿Cómo te sientes realmente?**

8.4. Jesús carga con tus pecados y sufrimientos

De hecho, parece que va a entrar en su casa, y que todo parece otra dimensión. Tenía muchos ‘likes’, pero a la hora de la verdad van disminuyendo hasta llegar a 0, y entonces se da cuenta de que no es feliz, sino todo lo contrario. Se siente esclava del móvil, de las apariencias... **¿Qué te gusta aparentar frente a los demás? ¿Por qué?** Le hace sufrir y llora. Y sigue diciendo: *“Dijo que cargaba con todo lo que hacía, hasta ser la amiga de la chica mala del instituto”.* **¿Qué es lo que más deseas que Dios cargue de ti?**

Se preguntan quién les pudo pasar las cintas. Hablan del pen-drive para verlo juntos. Y sienten que es más importante encontrar el mensaje aunque les vea su hermana.

Capítulo 9

9.1. Las apariencias

Mientras Jota come con su familia, sigue escuchando la cinta: *“Alguien dijo que el infierno es el otro. La mirada del otro te analiza, te descubre, ve tus defectos, te descubre y te disgusta. La mirada del otro es una mirada incómoda: puede atravesar tus máscaras y ver cómo eres en realidad. ¡Qué difícil es vivir bajo la mirada de los demás. ¿Verdad? La hermana de Jota hecha una foto a su plato de comida para subirla a las redes sociales queriendo aparentar que como súper saludablemente. Pero todo es mentira: luego deshace su plato y come grasas. **¿Por qué nos importa tanto el qué dirán, el parecer de los demás, de personas que ni siquiera nos quiere? ¿Por qué tenemos miedo a que nos vean cómo somos en realidad y siempre andamos llevando máscaras? ¿Nos gusta aparentar lo que no somos por redes sociales? ¿Para qué?***

9.2. Amar los defectos

Sigue el mensaje: *“Porque, ¿cómo podrá amarte alguien que ve todos tus defectos?” **¿Conoces a alguien que te quiera a pesar de tus defectos? ¿Quiénes son? ¿Por qué deseas tanto ser amado por alguien que no te conoce, o no es capaz de amarte con tus defectos?***

9.3. Gran Hermano

Y continúa: *“Por eso te gustaría ser el que todo lo que ve. Pero a quien nadie puede ver, ser como Dios, invisible para ver defectos de los demás y nadie los tuyos”. **¿No te parece aburrido no participar en la vida real, dejando de ser un telespectador?***

9.4. El duelo

Prosigue la cinta: *“Y cuando no puedes más, quieres mirar y que los demás se sientan desarmados bajo tu mirada. Y entonces, al cruzar miradas entablas un duelo, porque sólo puede haber un dios, o el otro o tú. Y si alguien baja la vista y se rinde bajo tu mirada habrás conseguido que deje de ser tu infierno”*. **¿Cómo te sientes cuando miras mal a otra persona? ¿En qué situaciones te sucede? ¿Qué puedes hacer para remediarlo?**

9.5. La octava razón

Termina diciendo: *“Esta es la octava razón: he dejado que todos me miren y se burlen de mí, para que la mirada del otro no te destruya, para que tus defectos no te hundan y puedas mirar al otro con amor”*. Los grandes mártires de todos los tiempos, a ejemplo de Cristo, murieron llenos de oprobios, burlas y atrocidades. Sin embargo, todos ellos murieron con una mirada limpia, llena de paz y de amor, perdonando al otro. **Busca el testimonio final de un mártir que haya muerto de la misma manera.**

Capítulo 10

10.1. El corazón limpio

Jota se encuentra viendo una peli. Primero parece que hay escenas de guerra. Pero cuando llega Sandra aparece una escena de sexo y Jota se avergüenza. Luego ella le dice: *“¿Subimos a tu cuarto?... Para ver el pen-drive”* y parece avergonzarse también por haber pensado algo que no era. **¿Consideras importante tener el corazón limpio? ¿Por qué?**

10.2. ¿La idea de Dios es una ilusión?

Lo que ven en el pen: “¿Quién mató a Dios? El otro gran misterio: ¿Quién fue el que me mató?” Aparecen en escena guerras, destrucción... “Muchos han querido acabar conmigo porque están convencidos de la idea de que Dios es una ilusión creada para engañar a la gente. Por eso han querido acabar con mi cuerpo, mi mente y mi alma”. **¿Crees que la religión se inventó para engañar? ¿Qué tipo de engaños?**

10.3. Para acabar con mi cuerpo

“Para acabar con mi cuerpo dijeron que la religión es el opio del pueblo, una droga, un tranquilizador para evadirse a un mundo imaginario en el que les había prometido una vida mejor. Y obligaron a millones de personas a creer que Dios no existe. Para ayudar a la gente había que construir el paraíso en la tierra, no imaginarse un paraíso artificial. Había que cambiar este mundo injusto para crear uno nuevo de seres libres e iguales. Porque creía que el problema fundamental era que el dinero estaba mal repartido. Pero esta utopía no funcionó”. Mientras aparecen imágenes del comunismo en Corea del Norte y en China, donde hay dictaduras actualmente en el Siglo XXI. Y también aparecen imágenes de Lenin y Marx, el político y el filósofo comunista. Por último aparece también la imagen de muertes, para que veamos que la utopía del comunismo, lejos de funcionar, llevó a muchas personas a la muerte. **¿Cuál crees que pudo ser el problema del comunismo?** Está claro que el dinero está mal repartido... pero este no es el centro del problema. El problema radica más bien en el corazón del hombre que no es capaz de compartir. Y ahí es donde va la religión. No a dormir conciencias, sino a despertarlas para amar.

10.4. Para acabar con mi mente

*“Los que querían acabar con mi mente dijeron que la religión era una enfermedad, una neurosis cercana a la locura, una amenaza para la felicidad, un contaminante de la salud mental. Y obligaron a las personas a creer que Dios no existe. Pero esta teoría parece tampoco estar funcionando”. Y aparecen imágenes de Freud, el padre del psicoanálisis. Y también imágenes de periódicos y revistas donde se dice que la sociedad está peor que nunca, pues hay muchas personas que toman antidepresivos, los fármacos hacen más daño a que bien, colgados de ansiolíticos. **¿Crees que Dios nos puede ayudar a ser felices? ¿Cómo lo hace?***

10.4. Para acabar con mi mente

*“Los que querían acabar con el alma dijeron que Dios había muerto y había que destruir las tablas de la Ley”. Aparecen la imagen de Nietzsche. “Dijeron que al morir Dios nacería un hombre nuevo, superior capaz de crear sus propios conceptos del bien y el mal sin necesidad de lo que marcaba ningún Dios”. Aparecen una imagen de Hitler. “Pero el superhombre se forjó sobre la cenizas de las peores atrocidades imaginables. Millones de personas fueron asesinadas para intentar demostrar que Dios no existe”. Aparecen escenas de Auschwitz. **¿La supremacía del hombre le lleva a hacer actos buenos, o a buscar lo mejor para sí y los suyos en detrimento de los demás?***

*“Así, todos ellos, queriendo matarme, lo único que lograron fue matar al hombre. Entonces, ¿quién me mató? Quizás lo conoces. No tengas miedo, estoy vivo ahora. Y tengo las llaves de la muerte y de todos los abismos donde han tenido a la pobre humanidad engañada”. **¿Qué sucede cada vez que el hombre se separa de Dios y de sus mandamientos? Busca el testimonio del mártir San***

Maximiliano Kölbe. ¿Es posible buscar a Dios y vivir según Él en medio de tanto sufrimiento y de una sociedad que quiere acabar con Él?

Capítulo 11

11.1. Yo lo he matado

Cuando Jota y Sandra han visto el pen, Sandra le dice a Jota: *“¿Quién mató a Dios? He sido yo. Yo lo he matado y creo que tú también. Ya sabes cómo soy. Ni te imaginas a cuánta gente hemos hecho sufrir. Cuántas mentiras he dicho a la gente, de cuántas personas he hablado mal, de cuántos me he reído. Soy como esos del vídeo pero en pequeño”*. Entonces Jota le contesta: *“Vale que no eres la Madre Teresa de Calcuta, pero, ¿eso le mató?”* Sandra le responde: *“Que yo lo he matado porque era yo quien merecía un castigo. Piénsalo. Si esta mañana en la biblioteca hubieras podido castigarnos, ¿lo habrías hecho? Pero él ha querido ser castigado en mi lugar. Son millones de inocentes que han sufrido”*. Es como si todos mereciéramos la prisión por nuestros pecados, pero ha habido una persona, Cristo, que ha dicho, yo pago por ellos, por todos ellos. **¿Qué piensas de la actitud de Cristo? ¿Qué piensas de tu estilo de vida que han llevado a Cristo a la muerte?**

11.2. Tiene que estar vivo en alguna parte

Continúa la conversación entre Jota y Sandra: *“No todo tiene que estar mal. Tiene que estar vivo en alguna parte para enviarnos ese mensaje”*. Entonces en el pen-drive encuentran una dirección a la que ir. **¿Qué lugar pensáis que pueden encontrar a Cristo vivo? ¿Por qué en ese lugar?**

11.3. Buscamos juntos

Cuando descubren que hay un lugar en el que encontrar a Cristo, se dicen: “¿Dónde? *Estamos juntos en esta búsqueda, no podemos buscarlo solos*”. **¿Crees que la religión debe ser algo sólo entre tú y la divinidad como tantas pseudo-religiones que sólo buscan el bienestar interior? ¿O te parece mejor una religión donde también cuenten los demás y tu relación con ellas te lleve a la felicidad?** Finalmente la hermana de Jota los encuentra en su habitación y Sandra todavía no tiene el valor para decirle la verdad.

11.4. Tengo que anunciarlo

Antes de terminar el capítulo Jota chatea con su amigo Dogo. Y le empieza a contar lo que le va pasando por dentro: que Dios le habla. Se trata de algo que no puede ocultar y que tiene que anunciar. **¿Nosotros también contamos a alguien lo que nos va pasando en nuestro interior? ¿Contamos a alguien cómo sentimos a Dios, cómo lo vamos descubriendo y cómo Él se nos va manifestando?**

11.5. El Dios de toda la vida

Se da cuenta, además, y así se lo dice a su amigo Dogo, que es el Dios de toda la vida, el de la Primera Comunión, el de su abuela... Es verdad que a veces nosotros nos hemos podido alejar de Dios por muchas razones. Pero cuando tenemos la oportunidad de volver a Él por cualquier motivo, entonces podemos tener la oportunidad de recordar nuestras experiencias pasadas y bonitas al mismo tiempo vividas con Él. **¿Qué recuerdas de tu experiencia en la Primera Comunión? ¿Qué te enseñaba tu abuela o esa persona que te hablaba de Dios? ¿Qué experiencias bonitas recuerdas de tu relación con Dios?**

Capítulo 12

12.1. Dios me habla

Jota se encuentra en “El Barco”. Y escucha la voz de su amigo Dogo imitando a Gollum, un personaje del libro “El Señor de los Anillos”, autor católico. Cuando se ponen a hablar sobre la conversación mantenida por chat, Dogo le dice a Jota que piensa que se está metiendo algo o fumando algo. A lo que Jota le contesta: “*Dios no se me aparece, lo escucho*”. Parece que se está sirviendo de unas cintas que escucha a través de un walkman. **¿De qué otras maneras nos podemos servir nosotros para poder escuchar a Dios y sus mensajes? ¿Podemos nosotros facilitar de alguna manera que el anuncio de Cristo llegue a más personas?**

12.2. El Dios de la brisa suave

Dogo se ríe un tanto de Jota y le dice que ese Dios le parece un tanto cutre, que no impresiona tanto como si viniera en una ola de fuerza. **¿Dónde crees que podemos encontrar a Dios más fácilmente? ¿Impresionando con su fuerza o actuando suavemente?** Lee la Teofanía en el Horeb que experimentó el profeta Elías.

1Re 19, 9-15a

Allí se introdujo en la cueva y pasó la noche. Le llegó la palabra del Señor preguntando: «¿Qué haces aquí, Elías?». Y él respondió: «Ardo en celo por el Señor, Dios del universo, porque los hijos de Israel han abandonado tu alianza, derribado tus altares y pasado a espada a tus profetas; quedo yo solo y buscan mi vida para arrebatármela». Le dijo: «Sal y permanece de pie en el monte ante el Señor». Entonces pasó el Señor y hubo un huracán tan violento que hendía las montañas y quebraba las rocas ante el Señor, aunque en el huracán no estaba el Señor. Después del huracán, un

terremoto, pero en el terremoto no estaba el Señor. Después del terremoto fuego, pero en el fuego tampoco estaba el Señor. Después del fuego el susurro de una brisa suave. Al oírlo Elías, cubrió su rostro con el manto, salió y se mantuvo en pie a la entrada de la cueva. Le llegó una voz que le dijo: «¿Qué haces aquí, Elías?», y él respondió: «Ardo en celo por el Señor, Dios del universo, porque los hijos de Israel han abandonado tu alianza, derribado tus altares y pasado a espada a tus profetas; quedo yo solo y buscan mi vida para arrebatármela». Le dijo el Señor: «Vuelve a tu camino en dirección al desierto de Damasco».

¿Dónde experimentas tú a Dios como una brisa suave?

12.3. Una religión de experiencias personales

Dogo sigue interesado y le pregunta a Jota por las cosas que le dice: *“Que me quiere tal y como soy, que quiere sacarme de la cárcel en que me he metido. Que tengo un alma. Sabe lo que he vivido”*. Dogo le responde: *“¿Y de qué te sirve a ti eso?”* Jota continúa: *“¿Pero sabes? Es real. Suena real, auténtico. No a base de slogans. Ha sufrido de verdad. Sabe lo que es sufrir”*. **¿Crees que nuestra religión está hecha a base de slogans? ¿Cuáles son los más habituales? ¿O piensas que nuestra religión debe ser más personal a base de contar las propias experiencias?**

12.4. Ser feliz

Dogo le dice a Jota el siguiente slogan: *“Consigue tus sueños y sé feliz... pero déjate de dioses. Eres raro”*. Y Jota le responde: *“No va de cómo conquistar tus sueños, sino de cómo salir de tus pesadillas”*. **¿Estas de acuerdo con esta frase? ¿Por qué sí o por qué no?** Quizás puedas conquistar tus sueños, pero si sigues siendo una mala persona, de qué te sirve, ¿crees que puedes ser feliz igualmente?

12.5. En blanco y negro o a color

Dogo le advierte a Jota: *“No te conviertas en un meacredos. Si sigues así terminarás perdiéndote todo lo que mola en esta vida. La religión es como un entierro de beatas viejas en blanco y negro”*. Jota no está de acuerdo con él y le dice convencido: *“A mí no me suena a perder. Me suena a ganar de verdad”*. **¿Ves a la religión católica en blanco y negro o en color? ¿Cómo puedes ayudar tú para que sea a color? ¿A qué cosas se está refiriendo Jota cuando habla de ganar de verdad?**

12.6. El anillo de poder

Dogo, usando una imagen de ‘El Señor de los Anillos’ le dice a Jota: *“A ese Mordor no le voy a acompañar, señor Frodo”*. Jota sigue con la comparación y le dice: *“No hay otro Mordor en que destruir el anillo”*. La trilogía de Tolkien ‘El Señor de los Anillos’ versa sobre un anillo de poder que deben destruir en la lucha contra el mal. **¿Qué puede simbolizar ese anillo para nosotros y que debemos destruir?**

12.7. Hasta un minuto antes de morirme

Finalmente Dogo le dice a Jota: *“Entonces te seguiré un minuto antes de morirme. No pienso perderme ni una sola juerga que pueda vivir”*. En los primeros siglos de cristianismo existía una práctica deplorada por los obispos, en la que los que querían ser cristianos dilataban su bautismo hasta el final de sus vidas, como ocurrió con el Emperador Constantino. Con el bautismo, se obtiene el perdón de los pecados, así en el lecho de muerte estaban seguros de ir al cielo sin haberse perdido ninguna juerga. **¿Qué te parece a ti este ejemplo y el ofrecimiento de Dogo?**

12.8. Fricadas

“Yo sólo creo en cosas que existen de verdad: Picatxu, Los Vengadores, el maestro Yoda, el Sr. Hook. No creo en Dios ni en esas fricadas por el estilo”. ¿Por qué somos capaces de vivir inmersos en mundos de ciencia ficción, hablando como esos personajes, recordándolos a todo momento, y nos avergüenza que nos vean inmersos en la búsqueda de nuestra fe?

Capítulo 13

13.1. El Enemigo me ofrece cosas aquí y ahora

A Jota se le ve feliz y enamorado. ¿Acaso es contrario a la vida religiosa enamorarse o ser una persona divertida? Al volver a recoger las llaves que se había olvidado tiene un encuentro con el Enemigo: *“¿Por qué estabas tan contento?”* Le invita a regaliz, que le gusta mucho. *“Soy el único amigo que tienes, o quien va a quedar si sigues con las cintas”*. Le está intentando engañar. *“Me ves, en vivo y en directo, ven y toca. Sin necesidad de mensajes por walkman”*. **¿Qué cosas me ofrece el Enemigo aquí y ahora? ¿Cómo son de efímeras? ¿Cuánto duran?**

13.2. La confianza en Dios me lleva a dejarme querer por Él

“Te dice que te quiere, que eres un esclavo, te ve llorar, que ha muerto por ti. Si es verdad, ¿por qué tienes que esforzarte tanto en creer que Dios te quiere? Y te resulta tan obvio que no te quiere en absoluto”. **¿Por qué crees que no es tan fácil creer? ¿Qué supone para ti?** A razón de esto lee la siguiente historia.

Una historia sobre la confianza en Dios

Cuentan que un alpinista se preparó durante varios años para conquistar el Aconcagua. Su desesperación por proeza era tal que, conociendo todos los riesgos, inició su travesía sin compañeros, en busca de la gloria sólo para él.

Empezó a subir y el día fue avanzando, se fue haciendo tarde y más tarde, y no se preparó para acampar, sino que decidió seguir subiendo para llegar a la cima ese mismo día. Pronto oscureció. La noche cayó con gran pesadez en la altura de la montaña y ya no se podía ver absolutamente nada.

Todo era negro, cero visibilidad, no había luna y las estrellas estaban cubiertas por las nubes. Subiendo por un acantilado, a unos cien metros de la cima, se resbaló y se desplomó por los aires.

Caía a una velocidad vertiginosa, sólo podía ver veloces manchas más oscuras que pasaban en la misma oscuridad y tenía la terrible sensación de ser succionado por la gravedad. Seguía cayendo...y en esos angustiantes momentos, pasaron por su mente todos los gratos y no tan gratos momentos de su vida, pensaba que iba a morir, pero de repente sintió un tirón muy fuerte que casi lo parte en dos...

Como todo alpinista experimentado, había clavado estacas de seguridad con candados a una larguísima sogas que lo amarraba de la cintura.

En esos momentos de quietud, suspendido por los aires sin ver absolutamente nada en medio de la terrible oscuridad, no le quedo más que gritar: "¡Ayúdame Dios mío, ayúdame Dios mío!".

De repente una voz grave y profunda de los cielos le contestó: "¿Qué quieres que haga?"

Él respondió: "Sálvame, Dios mío".

Dios le preguntó: "¿Realmente crees que yo te puedo salvar?"

"Por supuesto, Dios mío", respondió.

"Entonces, corta la cuerda que te sostiene", dijo Dios.

Siguió un momento de silencio y quietud. El hombre se aferró más a la cuerda y se puso a pensar sobre la propuesta de Dios...

Al día siguiente, el equipo de rescate que llegó en su búsqueda, lo encontró muerto, congelado, agarrado con fuerza, con las dos manos a la cuerda, colgado a sólo dos metros del suelo...

El alpinista no fue capaz de cortar la cuerda y simplemente, confiar en Dios.

**¿Por qué crees que a la gente le cuesta confiar en Dios?
¿A qué crees que tienen miedo realmente?**

13.3. El Enemigo nos hace sufrir y pensar mal de los demás

“No eres gran cosa: tu padre tiene más fe en todos sus alumnos fracasados que en ti; tu hermana no te habla y te desprecia por ganar ‘likes’; tu madre, ¿dónde está? No tienen derecho a tratarte como te tratan”. Muchas veces el Enemigo quiere hacernos creer que estamos solos, que nadie nos quiere, para tenernos bien cogidos y esclavizados. Muchas veces no queremos pensar así, pero un y otra vez nos vuelve a atacar: *“Quiero irme de aquí”*, le dice Jota. Pero muy enérgicamente el Enemigo le dice: *“Tú no te irás de aquí hasta que yo lo diga”*. **¿Qué tipo de engaños parecidos puede hacer el Enemigo con los jóvenes de tu edad?**

13.4. Dios es poderoso en el amor

El enemigo prosigue: *“Las cintas dicen que te he esclavizado. Pero te miente, no te habla de la verdad: de la capacidad que tienes para ser Dios, para dirigir tu vida. Tienes orgullo y rabia. Es lo más importante para que la gente te siga y es lo que Dios no soporta: que la gente no haga y siga el camino que Dios ha marcado, que la gente crezca y se haga mayor. Si supieras el miedo que te tiene... puedes ser tan poderoso como Él”.* Muchas creen que ser como dioses

es hacer lo que uno quiere, cuando quiera y como quiera. La autonomía del hombre propia del Modernismo. Pero cuando el hombre se cree dios y forja sus propias leyes, entonces crea un infierno para el resto de hombres. **¿Dios, para ti, es igual a tener poder? ¿Qué imagen de Dios es la que tienes? ¿Qué te parece el camino marcado por Dios para ti? ¿Te quiere, quiere que crezcas y quiere hacerte feliz? ¿Cómo lo sabes?**

13.5. Cristianos atractivos

El Enemigo sigue embaucándolo: *“Hablemos de negocios. Dime lo que quieres y te lo puedo dar. He visto cómo la miras y la deseas. Yo te la puedo dar esta noche. Si lo sigues escuchando vas a acabar con una beata gorda y fea, rodeada de niños insufribles, llorones”*. **¿En serio no hay cristianos atractivos, divertidos, famosos? ¿Puedes buscar a algún famoso que se haya reconocido cristiano y su testimonio de conversión?**

13.6. Lo inmediato

“Soy el único que te conoce y sabe lo que quieres. Yo no soy como Él. Yo no prometo, yo doy, y ahora, no te hago esperar. Me caes bien. Haré un dos por uno contigo. Sueñas trabajar diseñando videojuegos: concedido. Y la chica de tus sueños... ¿Qué me dices? ¿Qué quieres a cambio? ¿Tu alma? Si no tienes alma, no existe. Para qué quiero algo que no me puedes dar. Quiero un precontrato: no acudas la cita esta noche. Busca un lugar para intimar con ella. Será tuya... Soy Lucifer, el que lleva la luz a los hombres”. **¿Es verdad que todos queremos el placer inmediato, conseguir nuestros sueños o deseos aquí y ahora? ¿A qué cosas concretamente se puede estar refiriendo? ¿Qué quiere a cambio el Enemigo?** Apartarnos de Dios, que no lo escuchemos.

¿Crees que Lucifer da luz a las situaciones, o es más bien un ilusionista que te hace ver lo que no es?

Capítulo 14

14.1. Presencia real de Cristo

Jota escucha el último mensaje: *“Estoy deseando que puedas conocerme en persona. Y conocer a mi Madre”*. **¿Dónde podemos encontrarnos con la presencia real de Jesucristo?**

14.2. Última razón

Pero antes descubre la última de las razones por las que he muerto por ti: quiero que tengas un porvenir lleno de esperanza, te doy un futuro. Tengo para ti un proyecto de paz, no de tristeza. No vengo a quitarte nada, vengo a dártelo todo. Porque es verdad que te quiero, no te dejes engañar”. **¿Cuál crees que es el proyecto de Dios para tu vida? ¿Qué quiere Dios para ti? ¿Qué te quiere dar Dios?**

14.3. Un gran poder, una gran responsabilidad

Le deja las cintas a su amigo Dogo y le escribe: “Un gran poder conlleva una gran responsabilidad”. Es una frase de ‘Spiderman’. Algo que le dice el tío Ben a su sobrino Peter Parker. **¿A qué tipo de poder se refiere Jota?** Quizás el poder de ayudar a los demás a ser liberados de la esclavitud del pecado, a sentirse queridos por Dios... **¿Qué tipo de responsabilidad puede conllevar?**

14.4. Una Iglesia de puertas abiertas

Se encuentra Sandra y Jota en la puerta de una iglesia. “¿Qué hacemos? Habrá que llamar”. **¿Crees que si llamas la Iglesia que abrirá?**

14.5. ¿Una santidad rápida?

Luego Sandra le pide disculpas por no haber dicho la verdad delante de su hermana. A lo que Jota le responde: “Supongo que no es algo que se arregla de un día para otro. No puedo perdonar a mi padre todavía. Pero he aprendido a no confiar en la gente que promete las cosas para ya”. El Papa Francisco dice que la Iglesia no es un museo de santos, sino un hospital de pecadores. **¿Qué te parece esta frase sobre la Iglesia? ¿Estás de acuerdo? ¿Piensas que Sandra tenía que haber cambiado algo ya, o debe dejarse transformar por Cristo todavía?**

14.6. Una Iglesia para llevar a Cristo a los demás

“¿Cuánta gente habrá escuchado las cintas?” Entonces el chico estúpido que le dio un codazo en el instituto llega y le dice: “Ni te imaginas. ¿Te sorprende? Al final los malos ganamos a los buenos. Tú y yo. Sé cómo te sientes después de escuchar tantas broncas de tu padre. Se me ocurrió que podría ayudarte tanto como a mí”. **Lee el siguiente pasaje de San Lucas.**

Lc 4, 16-21

Fue a Nazaret, donde se había criado, entró en la sinagoga, como era su costumbre los sábados, y se puso en pie para hacer la lectura. Le entregaron el rollo del profeta Isaías y, desenrollándolo, encontró el pasaje donde estaba escrito: «El Espíritu del Señor está sobre mí, porque él me ha ungido. Me ha enviado a evangelizar a los pobres, a proclamar a los

cautivos la libertad, y a los ciegos, la vista; a poner en libertad a los oprimidos; a proclamar el año de gracia del Señor». Y, enrollando el rollo y devolviéndolo al que lo ayudaba, se sentó. Toda la sinagoga tenía los ojos clavados en él. Y él comenzó a decirles: «Hoy se ha cumplido esta Escritura que acabáis de oír».

¿Estamos nosotros pendientes de los demás para ver que pueden necesitar a Cristo en sus vidas? ¿Somos capaces de llevarles el mensaje de Cristo de alguna manera para acercarlo a Él?

14.7. Dios nos llama en cualquier momento de nuestra vida

Jota le mira con confianza y le da las gracias. Les dice: *“Lo que importa es que estamos aquí todos”*. Porque da igual cuando hayas recibido el mensaje, si de niño, si de adulto, o eres simplemente el último. Lo importante es que llegues a Jesús. **¿Conoces a alguien que se haya convertido a Cristo de mayor?**

14.8. ¿Pocos en la Iglesia?

“Si tantos han escuchado las cintas, ¿por qué sólo estamos nosotros tres?” Se pregunta Jota. A lo que le contesta: *“Seremos los más desgraciados”*. **¿Te sientes tú también así como joven dentro de la Iglesia? ¿Son pocos los jóvenes? ¿Te ves un desgraciado? ¿Cómo te ves? ¿Dónde están los demás? ¿Hay jóvenes en otras Iglesias? ¿Qué se pueden estar perdiendo?**

14.8. Tu testimonio es muy importante.

En ese momento la puerta de la iglesia se abre y sale un haz de luz. Entonces llega Dogo corriendo. Ciertamente no le ha dado tiempo a escuchar las cintas, pero le ha bastado la conversación con su amigo Jota. A las personas que están

alejadas, no hay que explicarles el catecismo, hay que tener un encuentro fortuito en el que le podamos contar nuestro testimonio y experiencia de Cristo Jesús. **¿Serías capaz de contar tu testimonio de vida con algún amigo alejado de la Iglesia? ¿Qué le contarías?**

14.9. La fe se vive en comunidad

“Chicos, creo que es el momento. ¿Vamos?” **¿Cómo te gustaría vivir tu fe, con quién?**

14.10. ¿Qué sucederá después?

La hermana aparece en una última secuela adentrándose en el ordenador de Jota para ver el lugar. **¿Crees que irá a la iglesia? ¿Qué sucederá después?**